

Notizen!

Über „Die Gleichnisse“

bei Dr. Noll

22. II. 08. Cassel

Cypresse, Cedre, Falme, Albbaum, waren nach einer alten
Legende als Holz für das Kreuz Christi verwendet.

Die Rose, das Reusch gewordenen Tils
= Pflanzensaft, aber rot. Bienen flogen zu dem Baum
des Heilandes, saßen daran und fanden darselbst
darinnen wie in der Blume; pflanzliche gewordenen
Blut. Das ganz nachempfunden.

Die Zwölf da im Kloster = Repräsentanten der 12
Religionen und Bekenntnisse; 12 Rame es geben;
sie stehen alle unter einem Obersten: Der Geist ist
derselbe, der in alle hineinfließt.

Von ^{Brüder} Markus' Mund tönt die Weisheit wie von
Kindeslippen; = in tiefster Einfachheit göttliche Lehren
sagen.

Wer das Reint, hat in früheren Teureationen große
Weisheit im höchsten Maße ausgedrückt, der Rame im
wärdigsten Erdenleben so, wie ein Kind spricht, wie selbst-
verständliche, die höchsten Aussprüche der Weisheit von
kleinen Lippen ertönen lassen. Auf der höchsten Stufe
ist die höchste Vereinfachung der Weisheit da. So
bei Markus.

Der Dreizehnte will sein Jünger sein

per belassen, in vollkommener Beunruhigung. Sterben bei
der Geburt bedeutet, dass Geburt eines solchen tief be-
deutsam ist für den ganzen Kosmos.

Er überwindet die Otter, d.h. er wird geboren auf
einer hohen Stufe. In Kupferbüchse werden die drei
weidlichen Teile dargestellt; Schlangensymbolum. Fisch
Reiside, = Zeichen des Christ.

Er hat die weidliche Natur schon überwunden. Das
wird angedeutet durch das Töten der Otter.

Quelle geschlagen =

Nach der 2ten Lebenshälfte des
Menschen sinken die körperlichen Kräfte; damit steigen aber
die geistigen Kräfte. Viele der auf hoher Stufe stehenden, weidlichen
Künste werden erlernt und vieles durchgemacht, bis
seine hohe Persönlichkeit sich ganz offenbaren kann.
Der Geist liegt in den Kräften, die wir haben; nicht
in den ~~Formen~~, was wir lernen; das sind nur
Formen.

Er sucht Kräuter und wird zum Heiler. Fremden
Willeu gerne selbsten, spart ungeliebter viel
Kraft fürs Leben.

Himmels, der die ganzen Kräfte des Menschen in
sich hat, und über ihn hinausgeronnen ist.

In der Schilderung wird symbolisiert, was jeder
zu geben hatte, um es der Welt zu geben.

Feuerfarbener Drache, der seinen Durst in
Flammen stillt = die ungeschwundene astrale
Natur, Leidenschaft für die Religion.

Der Kreis in des Bären Radum: = Die wilde Natur
des Menschen als Bärennatur bezeichnet. Niedere Teile
sind toulose Teile. Je mehr das Tier dem Menschen
ähnliche wird, umso mehr entsteht Ton in ihm. Wenn
das Tier ganz in dem Menschen eingezogen ist,
kann es voll hineintönen in die Welt. Das ist
der Rubikon, den der Mensch überschreiten muss, dar-
gestellt in der Jungfrau. Das, was im Munde ist, 'Zun-
ge', ist zugleich der Kreis in dem Radum. (Ferdinand
Wolf.)

Man soll benutzen das, was die Menschen schon er-
reicht haben; nicht aus sich selbst alles errücken wollen.
Das ist unnütze Mühe; man entzöhnt dadurch die Welt
Kräfte.

"Hier geht noch manches vor" Die weiße Loge ist un-
ter uns, immer.

Die drei Jungfrauen: Die drei höheren Glieder des
Menschen; Tange wie Kugeln (?) = Astrallieb ist ein
Schlaf in der höheren Welt und bringt neue Kräfte mit.
Das muss man nicht intellektuell nehmen und lernen,
sondern empfinden: Aus Demut und Einfalt kommt
höchste Weisheit hervor.